

## **SPACE. Rigenerazione e comicità, sulle tracce di Troisi**

### **AVVISO DI SELEZIONE PER N.12 ARTISTI**

Nell'ambito del progetto "SPACE. Rigenerazione e comicità, sulle tracce di Troisi" CUP C62J20000210009 - realizzato con il sostegno dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale e dall'ANCI – la Città di San Giorgio a Cremano indice un bando per la selezione di:

- n. 12 giovani artisti nell'ambito della comicità che parteciperanno ad Atelier Urbani (Stand-Up Comedy e Corto Comico) finalizzati alla creazione di performance *site specific* in Villa Bruno che comporranno uno spettacolo conclusivo realizzato nel quadro del Premio Troisi.

Il progetto è promosso dal Comune di Ascoli Piceno in partenariato con la Città di San Giorgio a Cremano, Melting Pro Learning, Space, Project Ahead, Sagapò, Dodici Stelle.

#### **Articolo 1**

##### **Finalità del progetto "SPACE. Rigenerazione e comicità, sulle tracce di Troisi" e dell'avviso pubblico**

*SPACE. Rigenerazione e comicità, sulle tracce di Troisi* è finalizzato principalmente alla replicabilità del progetto "SPACE. Spazi Creativi Contemporanei", realizzato dal Comune di Ascoli Piceno, nel Comune di San Giorgio a Cremano. SPACE è un format di innovazione sociale finalizzato a:

- rigenerare spazi urbani degradati o sottoutilizzati, attraverso i linguaggi contemporanei e il talento artistico di under 35;
- incidere sul loro restyling e sulla loro ri-caratterizzazione, oltre che sulla loro capacità di attivazione/programmazione culturale innovativa e di qualità;
- valorizzare i patrimoni territoriali consolidandone il radicamento nel tessuto comunitario.

Nell'ambito del progetto, il presente Avviso Pubblico è finalizzato a selezionare n. 12 creativi under 35 che, attraverso la partecipazione ad Atelier Urbani sulla Comicità, saranno chiamati a dialogare con la comunità vesuviana, per ideare e realizzare performances *site-specific* che possano valorizzarne l'identità e le peculiari caratteristiche. Da un lato i patrimoni culturali e paesaggistici saranno reinterpretati in chiave creativa, dall'altro la cornice storico-artistica di Villa Bruno sarà laboratorio e palcoscenico naturale delle performances.

La produzione artistica, in ottica di rigenerazione creativa, dovrà essere dunque finalizzata a:

- potenziare e valorizzare gli spazi delle Ville Vesuviana, segnatamente di Villa Bruno;
- coinvolgere e stimolare la comunità vesuviana;
- tessere relazioni creative e organizzative con il Premio Massimo Troisi.

Necessario, rispetto al lavoro di produzione artistica, è dunque il propedeutico processo conoscitivo del territorio e del suo tessuto socio-culturale e linguistico, valore aggiunto che identifica il progetto ed elemento sostanziale intrinseco di tutte le performances che saranno realizzate.

#### **Articolo 2**

##### **Atelier urbani**

Il progetto prevede la realizzazione di Atelier Urbani di **Comicità**.

Nello specifico saranno selezionati, in forma singola :

- n.6 partecipanti per l'Atelier di Stand-Up Comedy (di cui 3 residenti in Campania e 3 fuori Campania);
- n.6 partecipanti per l'Atelier di Corto Comico (di cui 2 residenti in Campania e 4 fuori Campania);

Gli Atelier creativi si articoleranno in tre momenti specifici:

- **1 fase: esplorazione/immersione territoriale.** Ogni Atelier prevede che gli artisti selezionati esplorino i luoghi naturalistici e storico-artistici del vesuviano. Sono previste visite e sopralluoghi per scoprire l'identità, la storia i patrimoni culturali/paesaggistici dei luoghi interessati e di entrare in contatto con il tessuto sociale

locale. La fase di ascolto e dialogo con il territorio, fondamentale per trarre da esso ispirazione, coinvolgere e centrare i fabbisogni delle comunità, sarà guidata per gli aspetti artistici da due artisti di chiara fama e per gli aspetti socio-antropologici da operatori espressi dai partner di progetto che faciliteranno la relazione con le comunità di riferimento.

- **2 fase: ideazione e sperimentazione.** A partire dalle suggestioni emerse nel corso dell'indagine esplorativa, i creativi saranno chiamati, con il supporto di tecnici e coordinatori artistici, a ideare e sperimentare le performances frequentando gli spazi del "laboratorio Villa Bruno" nel corso del processo creativo. Le performances scaturiranno dalla lettura delle peculiarità locali realizzata attraverso l'ascolto della cittadinanza che sarà coinvolta anche nelle scelte artistiche affinché gli interventi culturali possano diventare strumento di socialità, partecipazione e dialogo per le comunità.

- **3 fase: produzione.** Ogni creativo è infine chiamato a realizzare una performance artistica nel "laboratorio Villa Bruno", a partire da quanto emerso in fase di ideazione e sperimentazione. Le performances potranno essere realizzate in forma individuale, collettiva o in maniera congiunta fra gli Atelier in modo da incentivare, senza obbligo, la possibile collaborazione tra i giovani artisti.

La fase di produzione prevede infine la realizzazione di un evento conclusivo del progetto, che avrà luogo nell'ambito delle iniziative del Premio Massimo Troisi. Tutte le attività si svolgeranno nel pieno rispetto delle misure per evitare la diffusione dell'epidemia da Covid-19.

**Timing delle tre fasi.** Ai candidati è richiesta la presenza sui luoghi del territorio di San Giorgio a Cremano e dei Comuni limitrofi, per la durata minima complessiva di almeno 30 giorni (fra esplorazione, sperimentazione e realizzazione delle performances) non necessariamente consecutivi, secondo il calendario fissato dagli enti partner e compatibilmente con le restrizioni dovute alla pandemia Covid19. Nel caso il soggetto selezionato risulti assente per almeno n.8 giornate, sarà escluso dal progetto e non avrà diritto ad alcun compenso.

### **Articolo 3**

#### **Requisiti di ammissione e selezione**

##### Requisiti generali

Al momento della presentazione della domanda di partecipazione i candidati, a pena di inammissibilità, dovranno avere un'età compresa fra i 18 e i 35 anni (non aver ancora compiuto il 36esimo anno di età);

##### Requisiti specifici

- Atelier di Stand-Up Comedy. È richiesto che i partecipanti abbiano esperienza almeno minima e comprovabile nell'arte della stand-up comedy;
- Atelier di Corto Comico. Sono richieste: esperienza almeno minima e comprovabile del linguaggio audiovisivo e cinematografico, declinata anche sul piano della produzione e della post-produzione.

### **Articolo 4**

#### **Compenso**

I n. 12 creativi selezionati, avranno diritto a un compenso monetario così articolato:

- n. 7 creativi residenti fuori Campania pari a euro 6.000,00 lordi cadauno (onnicomprensivi di ogni onere fiscale e previdenziale, vitto, alloggio, trasporto e di eventuali attrezzature tecniche, quali pc, telecamere, microfoni, materiale scenico, costumi e quanto non qui specificato);
- n. 5 creativi residenti in Campania pari a euro 4.000,00 lordi cadauno (onnicomprensivi di ogni onere fiscale e previdenziale, vitto, alloggio, trasporto e di eventuali attrezzature tecniche, quali pc, telecamere, microfoni, materiale scenico, costumi e quanto non qui specificato);

I costi inerenti attrezzature sceniche (service, luci, etc.) per la realizzazione delle performance di fine progetto, saranno invece a carico degli enti partner, in ogni caso nei limiti del budget appositamente previsto dal progetto "Space San Giorgio a Cremano".

Il compenso sarà liquidato dalla Città di San Giorgio a Cremano al termine delle attività, dietro presentazione di apposita fattura elettronica. Ad ogni soggetto prescelto sarà affidato idoneo incarico professionale secondo le norme vigenti in materia.

### **Articolo 5**

#### **Modalità e termine di presentazione delle domande**

Per partecipare alla selezione i candidati dovranno debitamente compilare e sottoscrivere il **Modulo A** allegato al presente bando e scaricabile dal sito internet del Comune di San Giorgio a Cremano all'indirizzo PEC [protocollo.generale@cremano.telecompost.it](mailto:protocollo.generale@cremano.telecompost.it) unitamente a curriculum vitae e copia del documento di identità. Nella domanda dovrà essere presente il link di facile digitazione ad un video di almeno tre minuti in cui il candidato mostri le proprie capacità nell'arte dello stand-up comedy o nella realizzazione di corti comici.

Le domande di partecipazione alla selezione e i relativi allegati dovranno essere inviati all'indirizzo PEC [protocollo.generale@cremano.telecompost.it](mailto:protocollo.generale@cremano.telecompost.it) entro e non oltre il trentesimo giorno dalla pubblicazione, pena esclusione dalla procedura di selezione.

La mail di candidatura dovrà avere per oggetto la seguente dicitura “**SPACE. Rigenerazione e comicità, sulle tracce di Troisi**” e dell'**avviso pubblico - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**”.

## **Articolo 6**

### **Modalità di selezione e criteri di valutazione**

Per lo svolgimento della selezione sarà costituita un'apposita Commissione, presieduta dal Dirigente con delega alla Cultura, che provvederà, in adesione ai sotto indicati criteri, a formulare la graduatoria che sarà pubblicata sul sito della Città di San Giorgio a Cremano.

La selezione dei creativi ammessi a partecipare si baserà secondo la valutazione del portfolio artistico inserito nel curriculum vitae, del video che sarà prodotto e di un colloquio con il candidato (in presenza o tramite piattaforma digitale idonea tipo Skype, Whatsapp, Messenger, ecc.).

La graduatoria sarà elaborata ad insindacabile giudizio della Commissione, secondo i seguenti i criteri di valutazione.

Punteggio massimo attribuibile 30

<b>Portfolio artistico</b> - qualità della produzione artistica (0-5) - aderenza della produzione artistica alle finalità del progetto (0-5)	10
<b>Colloquio</b> Il colloquio sarà mirato ad approfondire e valutare le capacità del candidato e la motivazione alla partecipazione al progetto	20

## **Articolo 7**

### **Trattamento dati**

I dati personali presenti nella documentazione prodotta dai concorrenti partecipanti all'avviso pubblico sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per i quali sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo, nel rispetto delle vigenti normative in materia di trattamento dei dati personali.

## **Articolo 8**

### **Responsabile del Procedimento**

Il Responsabile del procedimento avviato con la presente selezione è il dott. Michele Maria Ippolito, a cui potranno essere richieste informazioni e chiarimenti alla PEC [michele.ippolito@cremano.telecompost.it](mailto:michele.ippolito@cremano.telecompost.it)

San Giorgio a Cremano, 12 gennaio 2020

**Il Dirigente**  
**Dr. Michele Maria Ippolito**